

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		3.4.2016
Nombre y apellidos	MORENO LUZÓN, JAVIER			
DNI/NIE/pasaporte	52752371P	Edad	48	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID			
	Código Orcid	0000-0003-3021-6542		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID			
Dpto./Centro	FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA			
Dirección	CAMPUS DE SOMOSAGUAS 28223 POZUELO (MADRID)			
Teléfono	913942896	correo electrónico	jamoreno@cps.ucm.es	
Categoría profesional	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio		
Espec. cód. UNESCO	5506			
Palabras clave	HISTORIA, NACIONALISMO			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1990
DOCTOR EN HISTORIA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1996

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Tiene reconocidos cuatro (4) sexenios consecutivos de investigación por la CNEAI, el último en 2015. Citas según Google Scholar:

Índices de citas	Total	Desde 2011
Citas	309	170
Índice h	10	8
Índice i10	11	5

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Javier Moreno Luzón (Hellín, 1967) es catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad Complutense de Madrid, donde desarrolla su labor docente e investigadora desde 1997. Ha sido ayudante en la UNED y profesor o investigador visitante en centros como Harvard University, la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, la London School of Economics and Political Science, New York University, la University of California in San Diego y la Universidad Metropolitana de Tokio. Ha sido asimismo subdirector del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y vicepresidente de la Asociación de Historia Contemporánea. Especialista en la vida política de la España de la Restauración (1875-1923), ha publicado múltiples trabajos sobre clientelismo, partidos, elecciones, parlamentarismo, élites, monarquía y nacionalismo español. En los últimos años ha dirigido, junto a Xosé M. Núñez Seixas, dos proyectos de investigación financiados por el Gobierno de España sobre el imaginario nacionalista español en el siglo XX, que han dado lugar a diversas publicaciones internacionales. Es miembro del comité ejecutivo de la Association for Spanish and Portuguese Historical Studies y dirige el Seminario de Historia Contemporánea del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, de Madrid.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (sólo se incluyen las relacionadas con el tema objeto del proyecto)

Libros (como autor principal o editor científico)

Autor: Javier Moreno Luzón
 Título: *Modernizing the Nation. Spain during the Reign of Alfonso XIII, 1902-1931*

Clave: L Páginas: 192 Fecha: 2012
Editorial: Sussex Academic Press Lugar de publicación: Brighton (Reino Unido)

Autores: Javier Moreno Luzón y Xosé M. Núñez Seixas
Título: *Los colores de la patria. Símbolos nacionales y vida política en la España contemporánea*
Clave: L Páginas: Fecha: en prensa (2016)
Editorial: Tecnos Lugar de publicación: Madrid.

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: *Construir España. Nacionalismo español y procesos de nacionalización.*
Clave: E Páginas: 327 Fecha: 2007.
Editorial: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales Lugar de publicación: Madrid

Autores: Jordi Canal y Javier Moreno Luzón
Título: *Historia cultural de la política contemporánea*
Clave: E Páginas: 309 Fecha: 2009.
Editorial: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales Lugar de publicación: Madrid.

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: *Izquierdas y nacionalismos en la España contemporánea.*
Clave: E Páginas: 303 Fecha: 2011.
Editorial: Pablo Iglesias Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Javier Moreno Luzón y Rodrigo Gutiérrez Viñuales
Título: *Memorias de la Independencia. España, Argentina y México en el primer centenario (1908-1910-1912).*
Clave: E Páginas: 283 Fecha: 2012.
Editorial: Acción Cultural Española Lugar de publicación: Madrid

Javier Moreno Luzón y Xosé M. Núñez Seixas
Título: *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX.*
Clave: E Páginas: 591 Fecha: 2013.
Editorial: RBA Lugar de publicación: Barcelona.

Autores: Javier Moreno Luzón y Xosé M. Núñez Seixas
Título: *Metaphors of Spain. Representations of Spanish National Identity in the 20th Century.*
Clave: E Páginas: Fecha: en prensa (2016).
Editorial: Berghahn Books Lugar de publicación: Nueva York.

Monográficos de revistas científicas

Autores: Catherine Brice y Javier Moreno Luzón
Título: *Monarchia, nazione, nazionalismo in Europa (1830-1914).*
Revista: *Memoria e Ricerca. Rivista di Storia Contemporanea.*
Clave: E Páginas: 125 Fecha: 2013.
Editorial: Biblioteca di Storia Contemporanea "Alfredo Oriani".
Lugar de publicación: Rávena (Italia).

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: *Imaginarios nacionalistas españoles en el primer tercio del siglo XX.*
Revista: *Hispania. Revista Española de Historia.*
Clave: E Páginas: 211 Fecha: 2013.
Editorial: Instituto de Historia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
Lugar de publicación: Madrid.

Capítulos de libros

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "Nationalist conflict in Spanish Parliament (1898-1919)".

Libro : *Separation of Powers and Parliamentarism*.
Editores: Waclaw Uruszczak, Kazimierz Baran y Anna Karabowicz.
Clave: CL Páginas, inicial: 585 final: 595 Fecha: 2007.
Editorial: Sejm Publishing Office Lugar de publicación: Varsovia.

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "El rey patriota. Alfonso XIII y el nacionalismo español".
Libro: *Monarquía y República en la España contemporánea*.
Editora: Ángeles Lario
Clave: CL Páginas, inicial: 269 final: 294 Fecha: 2007.
Editoriales: Biblioteca Nueva/UNED Lugar de publicación: Madrid.

Autor : Javier Moreno Luzón
Título : "Mitos de la España inmortal. Conmemoraciones y nacionalismo español en el siglo XX".
Libro: *Discursos de España en el siglo XX*.
Editores : Carlos Forcadell, Pilar Salomón e Ismael Saz.
Clave : CL Páginas, inicial: 123 final: 146 Fecha: 2009.
Editoriales : Prensas de la Universitat de València/Institución Fernando el Católico.
Lugar de publicación : Valencia.

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "'La cosa più grande che nel passato abbiamo fatto'. Commemorazioni e nazionalismo spagnolo in tempi di *Regeneración* (1898-1918)".
Libro: *Celebrare la nazione. Grandi anniversari e memorie pubbliche nella società contemporanea*.
Editores: Massimo Baioni, Fulvio Conti y Maurizio Ridolfi
Clave: CL Páginas, inicial: 94 final: 111 Fecha: 2012.
Editorial: Silvana Editoriale Lugar de publicación: Milán (Italia).

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "Por amor a las glorias patrias. La persistencia de los grandes mitos nacionales en las conmemoraciones españolistas (1905-2008)".
Libro: *La celebración de la nación. Símbolos, mitos y lugares de memoria*.
Editor: Ludger Mees.
Clave: CL Páginas, inicial: 215 final: 244 Fecha: 2012.
Editorial: Comares Lugar de publicación: Granada.

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "El españolismo de los liberales monárquicos en el reinado constitucional de Alfonso XIII"
Libro: *Historia de la nación y del nacionalismo español*
Editores: Antonio Morales Moya, Juan Pablo Fusi Aizpurúa y Andrés de Blas Guerrero
Clave: CL Páginas, inicial: 582 final: 595 Fecha: 2013.
Editorial: Galaxia Gutenberg Lugar de publicación: Barcelona.

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "Performing Monarchy and Spanish Nationalism: a Comparative Perspective (1902-1913)".
Libro: *The Royal Nation: Transnational Histories*.
Editores: Charlotte Backerra, Milinda Banerjee y Cathleen Sarti
Claves: CL Fecha: en prensa (2016).
Editorial: Palgrave Macmillan. Lugar de publicación: Londres.

Artículos en revistas científicas indexadas

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "De agravios, pactos y símbolos. El nacionalismo español ante la autonomía de Cataluña (1918-1919)".

Revista: *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*
Clave: A Volumen: 63 Páginas, inicial: 119 final: 151 Fecha: 2006.
Lugar de publicación: Madrid.

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "Fighting for the National Memory. The Commemoration of the Spanish 'War of Independence' in 1908-1912".
Revista: *History & Memory*
Clave: A Volumen: 19/1 Páginas, inicial: 68 final: 94 Fecha: 2007.
Lugar de publicación: Tel-Aviv (Israel).

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "Reconquistar América para regenerar España. Nacionalismo español y centenario de las independencias (1910-1911)".
Revista: *Historia Mexicana*
Clave: A Volumen: LX (1) 237 Páginas, inicial: 561 final: 640 Fecha: 2010.
Lugar de publicación: Ciudad de México.

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "Monarchia in scena e discorsi nazionalisti nella Spagna del Rigenerazionismo (1902-1913)"
Revista: *Memoria e Ricerca. Rivista di Storia Contemporanea*.
Clave: A Volumen: 42 Páginas, inicial: 87 final: 106 Fecha: 2013.
Lugar de publicación: Rávena (Italia).

Autor: Javier Moreno Luzón
Título: "Alfonso el regenerador. Monarquía escénica e imaginario nacionalista, en perspectiva comparada (1902-1913)".
Revista: *Hispania. Revista Española de Historia*.
Clave: A Volumen: 73 (244) Páginas, inicial: 319 final: 348 Fecha: 2013.
Lugar de publicación: Madrid.

C.2. Proyectos (como investigador principal)

Título del proyecto : « Imaginarios nacionalistas e identidad nacional española en el siglo XX »
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
Entidades participantes : Universidad Complutense de Madrid, coordinado con la Universidade de Santiago de Compostela.
Duración, desde : 2009 hasta : 2012
Número de investigadores participantes : 16.
Referencia: HAR2008-06252-C02-02

Título del proyecto : « La nación desde la raíz. Nacionalismo español y sociedad civil en el siglo XX »
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid, coordinado con la Universidade de Santiago de Compostela.
Duración, desde : 2013 hasta : 2016
Número de investigadores participantes : 16.
Referencia: HAR2012-37963-C02-01

C.5, C.6, C.7...

Participa en 3 grupos y redes de investigación reconocidos oficialmente, es evaluador de proyectos ANEP y de artículos de varias revistas científicas y miembro del consejo de redacción de *Historia y Política*. Desde 2006 ha dirigido 11 Trabajos Fin de Máster.